

Artiste pluridisciplinaire et anthropologue explorant l'intersection entre les cultures visuelles et les études technopolitiques, possédant une solide expérience dans la conception et la coordination d'enseignements supérieurs et de projets culturels. Avec une formation d'excellence académique couvrant les arts visuels et les sciences sociales, curateur et responsable de programmes didactique internationaux, développant une approche pédagogique critique et expérimentale croisant la production multimodale et scientifique. Collaborateur de réseaux de recherche européens, enquêtant sur la normativité et le solutionnisme lié aux crises environnementales et sociales, la pensée écosystémique dans la reconfiguration des systèmes de valeurs, et l'impact des LLMs et IAs génératives sur la gestion des institutions supérieures en arts et design.

POSITIONS ACTUELLES

- 2024 – 2025 **Enseignant UE** - EHESS, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, FR
- 2024 – **Chercheur associé** - Centro Interdisciplinar em Ciências Sociais, CICS.NOVA Universidade de Lisboa, PT
- 2023 – **Chercheur associé** - LAP, Laboratoire d'Anthropologie Politique, EHESS, Paris, FR
- 2022 – **Codirecteur et curateur** - *Comité*, centre de recherche en arts et sciences sociales, Lisbonne, PT

POSITIONS PASSÉES

- 2018 – 2024 **Maître-enseignant en arts visuels** - DIP - Département de l'Instruction Publique, Genève, CH
Contractuel : ACCES II (2023-2024) ; Suppléant : CFP Arts ; Collèges : André-Chavanne, Calvin, Voltaire ; ECG : Jean-Piaget, Henri-Dunant, Ella Maillart, Émilie-Gourd ; C.O. : Aubépine, Bois Caran, Budé, Cayla, Pinchat, Foron, Colombières, Gradelle, Renard, Vuillonex ; CFPP - Centre de formation pré-professionnelle ; (15 - 25 ans).
- 2016 – 2020 **Chargé d'enseignement TD** - Université Paris Nanterre, Paris, FR
UFR Sciences Psychologiques et Sciences de l'Éducation (SPSE), Bachelor
· Constitution, enseignement et évaluations (Introduction en Sociologie/Anthropologie)
· Supervision et suivi des nouveaux chargés d'enseignement
- 2021 – 2022 **Chargé d'enseignement** - EPSU - École de Préparation et Soutien Universitaire, Genève, CH
· Constitution d'un cours interdisciplinaire de méthodologie en sociologie, psychologie et philosophie éthique
· Enseignements, suivi de Travaux Interdisciplinaires Personnels pour l'Examen Fédéral MP

FORMATIONS

- 2016 – 2023 **Doctorat en Anthropologie Sociale et Ethnologie** - EHESS - LAP, Paris, FR
Thèse : « *Changer le monde à coups de Post-it : Ethnographier la communauté innovante, vers une anthropologie politique de l'entrepreneuriat social en Europe* » Dir. Marc Abélès
- 2010 – 2012 **Master in Fine Arts (HONS)** - Goldsmiths College, University of London, Londres, GB
Dir. Suhail Malik & Gerard Hemsworth
- 2007 – 2010 **Bachelor en Arts Visuels** - HEAD, Haute école d'art et de design, Genève, CH
Option Représentation - Art + images, Dir. Caroline Bachmann & Peter Roesch
- 2000 – 2005 **Maturité fédérale artistique** - Collège Claparède, Genève, CH

ACTIVITÉS DE RECHERCHE & D'ENSEIGNEMENT

Projets de recherche internationaux

- 2025 – 2029 **COST Action EU, ARTinRARE - Artistic Intelligence** - Responsiveness, accessibility, responsibility, equity
Politiques de Recherche artistique, Machine Learning & IA, Transfert de connaissances, Post-disciplinarité
Membre du Working Group 3, *Reference Frameworks*, cost.eu/actions/CA23158
- 2024 - 2025 **ELIA - European League of the Institutes of the Arts** - Artistic Research Working Group - Critical Openness
Membre invité (EHESS), contributeur à la Biennale 2024 (Milan), elia-artschools.org

Organisation de séminaires et autres enseignements

- Janv. 2025 **Maître d'enseignement responsable** - Cours d'hiver Masters/Doctorats, FCSH, NOVA Université de Lisbonne, PT
L'art et la politique du collapse : expériences pratiques et critiques du capitalisme (25h.)
- Mar. 2025 **Maître d'enseignement responsable** - Laboratório de Ciências Sociais, CICS.NOVA Université de Lisbonne, PT
Modeler des Inventaires Critiques : Processus dynamiques de recension entre les arts et les sciences sociales (8h.)
- Nov. 2024 **Chargé de cours visitant** - NABA School of Arts and Design, Milan, IT
Political Washing: Shaping Critical Responses to Climate and Socioeconomic Urgencies via Role-Playing
· Organisation de 3 jours d'atelier, étudiants en BA & MA Arts et design (27h.)
- 2021 – 2024 **Coordinateur Séminaires** - TOPIC, Espace de production artistique, Genève, CH
· Conception et direction d'un séminaire mensuel sur les méthodes de recherches en arts, design et architecture
- 2022 – 2023 **Chercheur associé RA** - PhD Forum, HEAD - Haute école d'arts et design, Genève, CH
· Contribution aux journées d'études de futurs candidats en doctorat en arts et design (6 journées)
- 2018 – 2023 **Chercheur associé** - IRPDPA - Research Platform of Doctoral Practices in Arts, Genève, CH
MAMCO, FMAC, Société des Arts, Musée Ariana, Centre de la Photographie (15 journées)
· Coorganisateur de séminaires de travail mensuel de recherche en arts
- 2017 – 2020 **Enseignant responsable UE** - EHESS École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, FR
Séminaire de centre *(Un)ruling others and the self, ethnographier les pratiques néolibérales* (20 h/an)
· Coorganisateur de sessions mensuelles de recherches collectives interdisciplinaires
· Coordinateur des relations interinstitutionnelles et des subventions (Universités Paris-Dauphine, Science-Po, Université Paris 13, Université Panthéon-Sorbonne)
- 2016 – 2017 **Enseignant responsable AD** - EHESS École des Hautes Études en Science Sociales, Paris, FR
Atelier doctoral *CLC — Club de Lecture du Capital de Karl Marx* (20h.)
- Fév. 2015 **Enseignant visitant** - Bath Spa University of Art and Design, Bath Spa, GB
Département Arts Visuels, Classes de Bachelor et Master en arts visuels (9h.)

Contributions à des colloques et des conférences

- Avril 2025 **Séminaire Laboratoire d'Anthropologie Politique**, discutant de Lucie Conjad, avec Pierre-Antoine Chardel
Le double écheveau des savoirs de l'IA, EHESS, Paris, FR
- Mars 2025 **Séminaire la Fabrique de l'Anthropologie politique**, séance en la mémoire de Nicolas Nova
Intrusions fictionnelles : récits de l'entre-deux, EHESS, Paris, FR
- Nov. 2024 **ELIA Biennale - Arts Plural – The NABA Experience**
Conférence avec les étudiant-e-x-s de BA et MA Arts et Design, NABA school Milan, IT
- Juin 2024 **Swiss Anthropological Association Annual Meeting**
Conférence - *Towards an anthropology for troubled times?*, University of Lucerne, CH

Contributions à des colloques et des conférences (suite)

- Juin 2023 **Colloque du Laboratoire d'Anthropologie Politique**
Table-ronde, Présentation de recherche multimodale, Campus Condorcet, EHESS, Paris, FR
- Mai 2023 **Conférence - IRPDP, Research Platform in Doctoral Practices**
Anthropologie politique des processus d'innovation, MAMCO, Genève, CH
- Juillet 2022 **Colloque International de l'Association Portugaise d'Anthropologie**
La Fabrique du politique dans les mondes académiques, pratiques, processus et tensions
Coorganisateur de panel, avec Ricardo Campos - CICS.NOVA Universidade de Lisboa, Université d'Évora, PT
- Juillet 2022 **Colloque International de l'Association Portugaise d'Anthropologie**
Toward a political anthropology of the "managerial turn" within art and design schools in Europe.
Conférence de panel, Université d'Évora, PT
- Oct. 2022 **Table ronde et lancement du livre**
A Arte de Construir Cidadania, Alix Didier Sarrouy, José Alberto Simões & Ricardo Campos (éditeurs)
Modérateur, comité, Lisbonne, PT
- Juin 2022 **Conférence avec Marie-Noëlle Schumann (UNIGE)**
Modérateur, La Marmite, Théâtre du Jura, Delémont, CH
- Juin 2022 **Conférence avec Charles-Antoine Courcoux (UNIL)**
Modérateur, La Marmite, Usine à Gaz, Nyon, CH
- Sept. 2021 **Table ronde et lancement de livre**
À propos de Nomadologie, discutant, de et avec Gaiiro Daghini, Université de Genève.
Éditions Uqbar, Espace Les Saules, Genève, CH
- Juin 2021 **Colloque international - COMbART, Arts, Activism & Citizenship**
When activism becomes norm: Conceptual collapses within innovative communities in the era of systemic changes, NOVA Universidade de Lisboa, Lisbonne, PT
- Nov. 2019 **Journée d'Étude - Globalisation, Normes & Tensions**
Pratiques artistiques dans le champ de l'innovation sociale en Europe, Org. Irène Bellier, EHESS, Paris, FR
- Nov. 2019 **Séminaire - (Un)ruling others and the Self**
Arts et mouvements coopératifs en Europe, EHESS, Paris, FR
- Oct. 2018 **Symposium - The commons movement & artistic processes**
Vers un état de l'art du Mouvement des Communs, IRPDP - Research Platform in Doctoral Practices, Genève, CH
- Oct. 2018 **Série de conférences d'artistes**
Art in the era of collapses, Jugendkulturhaus Dynamo, Zürich, CH
- Oct. 2018 **Séminaire - (Un)ruling others and the Self**, avec Olivier Coulaux
Ethnographying neoliberal practices II, EHESS, Paris, FR
- Déc. 2018 **Atelier Doctoral de l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (LAP)**
Hacktivism et Entrepreneuriat social, EHESS, Paris, FR
- Oct. 2017 **Séminaire - (Un)ruling others and the Self**, avec Olivier Coulaux
Ethnographying neoliberal practices, EHESS, Paris, FR
- Fév. 2017 **Séminaire - Arts, Politique et Anthropologie**,
Processus créatifs des communautés innovantes de coliving et coworking, EHESS, Paris, FR
- Nov. 2016 **Atelier Doctoral - CLC Club de Lecture du Capital**
Lire le Capital Vol.1 de Karl Marx 150 ans après, EHESS, Paris, FR
- Fév. 2015 **Conférence - Bath School of Art and Design**
Bath Spa University, GB

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2024 Vergar Ataraxia **Galeria Breve Mente** Montemor, PT
- 2019 Mordicus **Halle Nord** Genève, CH
- 2017 Nostalgie de la Boue **Genesis Cinema** Londres, GB
- 2016 Ameias **Zaratan Arte Contemporânea** Lisbonne, PT
- 2015 Algazarra **Appleton Square Gallery** Lisbonne, PT
- 2014 Etcetera **Institute for Provocation** Pékin, Chine
- 2013 Superlatus **Tivoli Kunsthalle** Genève, CH
Epideixis **BYCR gallery** Milan, IT
- 2012 Ellipsis **La Scatola Gallery** Londres, GB
Sweat Dreams **Le Spot** Genève, CH
Dobra **Flausina** Lisbonne, PT

EXPOSITIONS COLLECTIVES (selection)

- 2024 Collection de João Traça **FARRA** Elvas, PT
*Roupa Suja **comité** Lisbon, PT
- 2023 *Leaning towards the forbidden **comité** Lisbon, PT
Façonner les réalités politiques (...) **EHESS**, Paris, FR
A.P.O. **PICTO/Halle Nord** Genève, CH
BIG Biennale des espaces d'arts Genève, CH
- 2022 Hammer Time **Zaratan** Lisbonne, PT
- 2021 Atelier ouvre-toi **PICTO** Genève, CH
- 2020 I love#Artist d'ici **FMAC** Genève, CH
Click & Collect **TOPIC** Genève, CH
- 2019 SPIELACT **Halle Nord** Genève, CH
Microdistro **BIG Biennale** Genève, CH
- 2018 UNION 24/7 **Halle Nord** Genève, CH
Digi-Poésie **Underconstruction Gallery** Paris, FR
Variações Várias **Salão Brazil** Coimbra, PT
- 2017 En Marche **MAV-Musée d'Art du Valais** Sion, CH
Múltiplo **Zaratan Arte Contemporânea** Lisbon, PT
Deviant Art Festival **La Reliure** Genève, CH
- 2016 Standing in the Shade **Mile End Pavilion** Londres, GB
Deviant Art Festival **La Reliure** Genève, CH
Retrospective **Le Spot** Genève, CH
Drive Thru **Q-Park Oxford Circus** Londres, GB
- 2015 L'Heure qu'il est **CACY** Yverdon-les-Bains, CH
The Politics of Estrangement **EGS** Saas-Fee, CH
- 2015 PLAY **Critical Contemporary Culture** Berlin, DE
Existential Tourism **Nomadic Center** Zürich, CH
Chinese Open **Q-Park Soho** Londres, GB
- 2014 I Meet Together, I Agree **VITRINE gallery** Londres, GB
Transparencies **Agua8 art rooms** Lugano, CH
Exsorde Seeds **Nylon Gallery** Genève, CH
- 2013 Waterproof **Urgent Paradise** Lausanne, CH
Waterproof **Le 6 B galerie** Paris, FR
ArteFiera **BYCR gallery** Bologna, IT
The London Art Fair **La Scatola** Londres, GB
- 2012 While supply last **Galerie B-312** Montreal, CA
Preposterous **La Scatola Gallery** Londres, GB
Emoticons **House of Saint Barnabas** Londres, GB
Inclusion **The Stone Space** Londres, GB
- 2011 Rathania's Ars Similis Casus **Musée Rath** Genève, CH
The Face of the Shape **La Scatola Gallery** Londres, GB
Slow Forward **The New Gallery** Londres, GB
The Second Attempt **Lewisham Art House** Londres, GB
- 2010 Anonymous Drawings **Kunstraum Bethanien** Berlin, DE
Fête de Famille **La Villa Dutoit** Genève, CH
- 2009 Anonymous Drawings **Kunstraum Bethanien** Berlin, DE
Floating Details **La Pinacothèque** Genève, CH
Folklore **Villa Dutoit** Genève, CH
Avant-Goût **Live in Your Head** Genève, CH

PROJETS CURATORIAUX*

- 2021 – 2024 **TOPIC espace d'exposition d'art contemporain** (15 séminaires et expositions individuelles), Genève, CH
Artistes exposés: Giona Bierens de Haan ; Isabelle Klaus ; Angela Marzullo ; Christian Tarabini ; Cyril Verrier ;
Pascale Favre & Thomas Schunke ; Rachel Maisonneuve ; Florence Vuilleumier & Pierre-Philippe Freymond ;
Nicolas Noverraz ; Delphine Reist ; Karoline Straczek ; Collectif Mot-de-Passe.
- 2021 – 2024 **Comité**, Lisbonne, PT
Artistes/Designers/Architectes exposé-e-x-s: André Catarino ; Ana Rita António ; Antonia Labaredas ; António
MV ; Bruno Humberto ; Bruno Lavos ; Carlos Quitérios ; Delphine Reist ; Diogo De Calle ; Edgar Massul ; Giona
Bierens de Haan ; Graça Santos ; Sara Santos ; Ilona Sagar ; João Caridade ; Nicolas Noverra ; Rachel
Maisonneuve ; Roger Clarke ; Steve Pettengell ; Susana Valadas ; Sylvain Gelewski ; Tomás Oliveira ; Angela
Marzullo.
- 2014 **Assembly Passage Project**, Londres, GB
Expositions individuelles: Beatriz Olabarietta ; Matt Calderwood ; Ilona Sagar.
Art writers' residency: Gareth Bell-Jones ; Tamarin Norwood ; Natalie Ferris.

ACTIVITÉS EN COMMISSION D'ÉVALUATION

Depuis 2024	Membre comité éditorial Swiss Journal of Sociocultural Anthropology , Bern Open Publishing, Seismo Press, CH
2021	Membre du jury EPFL, École polytechnique fédérale de Lausanne , CH Atelier de Camille Alice Frechou - Théorie et critique du projet-travail de terrain, Diplômes BA, MA Architecture
2020 – 2022	Membre du jury FMAC - Bourses de médiation culturelle en art contemporain , Ville de Genève, CH
2022	Membre du jury PICTO, résidences artistiques OPTIC , Genève, CH, Ockelbo, SE

AFFILIATIONS

Depuis 2024	Membre Swiss Anthropological Association (SAA) , CH
Depuis 2022	Membre Association Portugaise d'Anthropologie (APA) , PT
Depuis 2021	Cofondateur et codirecteur Association comité , Lisbonne, PT & Genève, CH

PRIX, BOURSES & RÉSIDENCES

2024	Résidence d'artiste, Oficinas do Covento , Montemor-o-Novo, PT
2023	Bourse de résidences, OCCS - Office Cantonale de la Culture , avec l'espace PICTO, CH (40'000 CHF)
2022	Bourse de recherche, Département de la culture, SEC Ville de Genève , CH (20'000 CHF) Bourse doctorale, EHESS/LAP , Paris, FR
2020	Aide Artistes COVID, OCCS - Office Cantonale de la Culture , Genève, CH (26'000 CHF)
2019	Bourse d'étude, Prix Marquis EHESS , Paris FR
2017 et 2018	Bourse d'étude, PSL Paris Sciences et Lettres - IRIS Études Globales , Paris, FR (3'000 €) Bourse de recherche de terrain, EHESS/LAP , Paris, FR (2'000 €)
2015	Résidence artistique, EGS - European Graduate School SFSIA Saas-Fee Institute of Art , Saas-Fee, CH
2014	Bourse de recherche, ProHelvetia Swiss Art Council , CH (4'000 CHF) Résidence de recherche, Institute For Provocation (IFP) , Beijing, Chine Résidence d'artiste, VITRINE Gallery , Londres, GB Prix curatorial, The Elephant Trust , avec Assembly Passage Project, Londres, GB (3'000 £)
2012	Bourse d'étude, Fondation Hélène et Victor Barbour , Genève, CH (6'000 CHF)
2010	Bourse d'étude, Rotary Club , Genève, CH (2'000 CHF)

LANGUES

Français	Langue maternelle
Anglais	Courant
Portugais	Courant
Espagnol	Courant
Allemand	Intermédiaire
Mandarin	Débutant, Pinyin intermédiaire

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES & OUTILS COLLABORATIFS

Création visuelle - multimédia	Premiere Pro, After Effects, FinalCut, ProTools, LogicPro Studio, Ableton Live Adobe Creative Cloud (InDesign, Illustrator, Photoshop)
Indexation - Data Visualisation	Zotero, Tropy, Gephi, Flourish, D3.js
Coordination - Gestion	Notion, Trello, Slack, Discord, Google Suite, MS Teams, MIRO, Airtable
Programmation - Web interactif	HTML, JavaScript, JSON, CSS
Gestion serveur - Database	FTP, SQL
LLMs - IAs génératives	Hugging face, MidJourney, GPT-4, Stable Diffusion, Krea.ai

LISTE DE PUBLICATIONS

Livres

- 2025 · Monographie : *Changer le Monde à coups de Post-it : Anthropologie du Néomanagement* CNRS Éditions, Collection Culture et Société, Paris, FR, (en cours de révision par l'éditeur)
- 2026 · Monographie : *Huit Clos*, avec le travail visuel d'Isabelle Klaus
Prévu pour art & fiction, Lausanne, CH, (en cours de rédaction)
- 2027 · Monographie : *Ecosystemic by Design : Towards an Anthropology of Neo-holistic Practices*
Prévu pour UCL Press, Londres, GB, (en cours de rédaction)

Articles évalués par les pairs

- Mars 2026 · Éditeur principal de dossier thématique : « Troubling Inventories. Multimodal, Dynamic and Critical Recension Processes », *Cadernos de Arte e Antropologia*, Brésil, PT - journals.openedition.org/cadernosaa/5319
- 2025 · Article : « *Ethnographier le régime temporel entrepreneurial dans la culture innovante au début du 21^e siècle.* » (Abstract accepté, en cours de rédaction) *Revue TERRAIN*, anthropologie et sciences sociales, Paris, FR
- Article : « *Imaginer des gestions "alternatives". Ethnographie de l'adhocratie dans la culture innovante européenne.* » (Manuscrit accepté) Dossier thématique : « *Politiques de l'alternative, Politique de l'altérité ?* » Riccardo Ciavolella, Martin Roy, Olivier Coulaux, Marie Aureille, Léonore Gonzalez, Emmanuelle Ricaud, (éd.)
- 2026 · Coordination de dossier : *Afropreneurship or How to Reshape the Economic Imaginary : Empirical and Critical Perspectives on Solutionism in Sub-saharian Africa.* (En cours de rédaction pour soumission à la revue *CH/CP Condition Humaine / Condition Politique, International Journal of Political Anthropology*), LAP, EHESS, Paris
- Article: *Ecosystemic approaches to governance: a political anthropology of entrepreneurship* (En cours de rédaction pour soumission à la revue *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, The University of Chicago Press)
- Article: *Wholeness & Mindfulness, the collateral effects of Self-management in Freelancers' Work* (En cours de rédaction pour soumission à la revue *Sociologie Pratique*, Presse de Science Po)

Catalogues et articles de journal

*Publication imprimée

- Sept. 2024 · *Roupa Suja – Essai, exposition de Delphine Reist, Laurent Faulon, comité, Lisbonne, PT
- Mai 2022 · *I LOVE#ArtistesdIci – Catalogue d'exposition, FMAC - Fond Municipal d'Art Contemporain, Genève, CH
<https://bit.ly/43Esvbn>
- Sept 2017 · *En Marche – Catalogue d'exposition, MAV - Musée d'Art du Valais, Sion, CH
Authors: EIDENBENZ Céline, MARTINI Federica, BAECQUE GESPRÄCH Antoine, FULTON Hamish
Artists: ALÿS Francis, BEUYS Joseph, **BLUMER Stéphane**, FISCHLI & WEISS, GMUR Martina, FULTON Hamish, GORDON Douglas, IRELAND Richard, LONG Richard, MARTINOVIC Jelena, MCLAREN Sara, NOT VITAL, ROBERT-TISSOT Christian, VALLOTTON Félix Edouard, et al. bit.ly/3P2J5x7
- Oct. 2016 · *Crumbling Façades – Essai, Tent Gallery, Edinburgh, SCT
Author : **BLUMER Stéphane** ; Artist: PETTENGELL Steve
- Fév. 2015 · *Critical Contemporary Cultures – Essai Vidéo, N°4 : PLAY, Londres, GB & Berlin, DE
Authors : **BLUMER Stéphane**, SASAKI Rui, SMITH Clancy, XIN Shen, LENE Sheperd, KUNZ Raphael, PEARL Alex, ESCUDERO César, RAMINEZ Diego, PLAVOU Vassiliki-Maria, PARKER Kayla, GALDAMES Ximena, CIANELLI Alessandra, COOKE Karen, ELDRET Laura, HANCOCK David, Channel Two.

Catalogues et articles de journal (suite)

*Publication imprimée

- Jul. 2014 *Ticino Welcome Magazine – Art Review Article, Lugano, CH
CAMPONOVO-VELIDANES DIAZ Viviana (Interviewed)
Artists: BENAVIDES Lidia, FRASER Chris, PEREZ URKIJIO Mikeldi, YUHAI Qin, **BLUMER Stéphane**,
KOWANZ Brigitte.
- Fév. 2013 De l'art helvétique contemporain – Article, Journal 24Heures, CH
Author: GAVARD-PERET Jean-Paul – Artist: BLUMER Stéphane
- Fév. 2013 Kritika – Art Review Article, Milan, IT
Author: BELUFFI Emanuele – Artist: BLUMER Stéphane
- Fév. 2013 Artribune – Art Review Article, Milan, IT
Author: MONSI Simone – Artist: BLUMER Stéphane
www.artribune.com/?p=119018
- Fév. 2013 Eternal-Optimist – Art Review Article, Londres, GB
Author: SARGSYAN Tatevik – Artist: BLUMER Stéphane
- Mar. 2012 Juliet Art Magazine – Art Review Article, Milan, IT
Author: MONSI Simone – Artist: BLUMER Stéphane
- Jan. 2012 *Loud and Quiet Magazine – Art Review Article, Londres, GB
Author: SHARP Phil – Artist: BLUMER Stéphane
- Jan. 2012 *The Face of The Shape – Catalogue d'exposition, La Scatola Gallery, Londres, GB
Author: FOIS Valentina , PIEGZA Chris - bit.ly/4it9RdL
Artist: ACKROYD Rebecca, **BLUMER Stéphane**, BOLYGO Balint, CHO Ronin, CURRY
Blue, EATOCK Daniel, HARRIS Rowena, ISOYA Hirofumi, CATHERINE JONES Hannah, KWON
Jukhee, LATTANZI ANTINORI Fabio, MAURICE Russell, MORGANA Steven, PYTLEWSKA
Alicja, REGEV Tal, SELBY Lisa, STONE Richard, TEW Sarah, WILCOX Dominic, YAMADA
Kentaro, YOON AN Gyeong
- Juin 2010 Avant-Goût : Live In Your Head – Catalogue d'exposition, HEAD - Haute école d'art et de design, Genève, CH
Authors: GREFF Jean-Pierre, TANNERT Christoph (Bethanien, Berlin, DE) - bit.ly/4c0j0bi
Artists: AMACKER Leïla, ANTOGNINI, Lorenza, AUBORT Loïc, AXELSON Mélanie, BAILLY Josse, BAUDILLON
Mélanie, BIGOT, Alice, BISKY Norbert, **BLUMER Stéphane**, BONARD Pauline, et al.